



Nota de prensa

MADRID, 22 DE ENERO DE 2024

FLUCTUACIONES: IV JORNADAS DE MÚSICA ACTUAL

- **El Real Conservatorio Superior de Música de Madrid celebrará sus *IV Jornadas de Música Actual* los días 6, 7 y 8 de febrero.**
- **Las jornadas estarán abiertas al público y serán retransmitidas por streaming.**
- **Bajo el título de «Fluctuaciones» esta edición contará con la presencia de referentes del panorama nacional e internacional en los ámbitos de la composición y el arte sonoro.**

El RCSMM celebra por cuarto año consecutivo su encuentro anual entorno a la creación sonora contemporánea. En esta ocasión las actividades de estas *IV Jornadas de Música Actual* se estructurarán en torno a los conceptos de centro y periferia en las artes, no solo en términos geográficos o culturales, sino también en la evolución de las ideas musicales y estéticas. ¿Cómo interactúan estas esferas? ¿Cómo influye la periferia en la redefinición del centro, y cómo se adapta el centro a las voces emergentes de la periferia? A través de conferencias, presentaciones y debates, invitamos a los participantes a sumergirse en un diálogo enriquecedor que promete desafiar nuestras percepciones y ampliar nuestro entendimiento de lo que significa la música actual en un mundo cada vez más interconectado y diverso.

El arte sonoro, la composición co-creada con IA, las instalaciones o la performance musical serán algunos de los ejes temáticos abordados. El conservatorio dará voz a todas esas periferias creativas de los discursos musicales alejados de la práctica académica dominante.

Participarán en esta edición Llorenç Barber, Teresa Catalán, Celia Izquierdo, Ricardo Climent, Víctor Barceló, Uli Fussenegger, Fran MM Cabeza de Vaca y Melisa Cano.

Además de los ponentes invitados del programa de estas jornadas se completa con la participación activa de los propios alumnos y alumnas de las especialidades de sonología y composición. Ofrecerán conferencias y talleres multidisciplinares acerca de la creación con nuevas tecnologías, las matemáticas aplicadas a la música o los proyectos artísticos colaborativos, entre otros.

Las IV Jornadas de Música Actual «Fluctuaciones» estarán abiertas al alumnado de las Enseñanzas Artísticas Superiores y Universidades, Conservatorios Profesionales de música y al público asistente general.

Web de las IV Jornadas: www.sonologia.es



Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y
UNIVERSIDADES



Documentación adjunta:

- [Cartel \(PDF\)](#)
- [Programa \(PDF\)](#)

INFORMACIÓN DE CONTACTO

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
c/ Doctor Mata, 2
28012 Madrid
Tel: +34915392901



Organizan:

especialidades de Sonología y Composición del RCSMM

Contacto:

[Amparo Civera-Sáez](#)

amparo.civerasaez@rcsmm.es